

La quinta edición de "La Rioja Tierra Abierta", organizada por el Gobierno de La Rioja y la Fundación Caja Rioja, abre sus puertas en Alfaro. La Colegiata de San Miguel, uno de los mayores templos construidos en ladrillo de España y emblema del barroco riojano, recrea el esplendor de las cortes europeas de los siglos XVI y XVII y, en particular, la corte española de los últimos Austrias. La exposición mira especialmente hacia la corte de Felipe IV y los personajes que, con él, fueron protagonistas de la historia y de la fiesta barrocas.

## La Rioja TIERRA ABIERTA

En el año 2000, Caja Rioja celebraba su cincuenta aniversario y quiso conmemorarlo con una exposición que invitaba a recorrer la historia de nuestra Comunidad Autónoma a través de piezas que formaban parte del patrimonio de la Diócesis de Calahorra, La Calzada-Logroño, museos y colecciones privadas. Caja Rioja impulsó entonces la primera edición de "La Rioja Tierra Abierta". Desde el año 2005 el Gobierno de La Rioja y la Fundación Caja Rioja han organizado las siguientes ediciones en Nájera, Logroño y Santo Domingo de la Calzada.

Colegiata de San Miguel

### HORARIOS

De martes a domingo  
de 10.30 a 14.00 horas  
de 17.00 a 20.00 horas

La admisión de público finalizará 30 minutos antes del cierre según los horarios.

#### Lunes

Cerrado, excepto lunes festivos

### ENTRADAS

General. 3€ (de 17 a 64 años)

Reducida. 2€ (adultos a partir de 65 años, grupos de más de 25 personas).

Gratuito. Niños y jóvenes hasta 16 años. Grupos escolares de menores de 16 años y profesores (2 profesores por cada 25 alumnos).

### VISITAS GUIADAS

Es necesario concertar día y hora a través del teléfono:

941 184 821

correo-e: [info@lariojatierrabierta.com](mailto:info@lariojatierrabierta.com)

Precio 20€ (grupos máximo de 25 personas)



LA RIOJA  
Tierra Abierta



Gobierno  
de La Rioja



Fundación  
cajaRioja

Tel.: 941 184 821

[www.lariojatierrabierta.com](http://www.lariojatierrabierta.com)

[info@lariojatierrabierta.com](mailto:info@lariojatierrabierta.com)

## LA FIESTA BARROCA Alfaro



Colegiata de San Miguel

Del 8 de abril al 13 de octubre de 2011



## La importancia de LA VESTIMENTA

El recorrido por “La Rioja Tierra Abierta. La Fiesta Barroca” comienza con una explicación de la importancia de la fiesta, la imagen, la moda y el espectáculo de la época. El espacioso templo de San Miguel de Alfaro transforma sus espacios y capillas en escenarios expositivos que, en conjunto, reflejan la participación de cada estamento social en la vida y en las celebraciones, desde una sofisticada coronación hasta los festejos más populares, pasando también por conmemoraciones religiosas y militares.

La propuesta expositiva convierte la indumentaria y, por ende, el traje, en el centro de “La Fiesta Barroca”. La muestra combina una colección de trajes referidos a la época con nuevas reproducciones para el evento a partir del vestuario que lucen los protagonistas del momento en los retratos pintados por Anton van Dyck, Alejandro Allori Bronzino, Juan Pantoja de la Cruz o Bartolomé González. Se trata de auténticas obras de arte por la investigación en tejidos y por el método de confección que permiten ser fieles a la época; los ha elaborado el taller italiano “Invito a corte”. En ese aspecto hay que agradecer la colaboración de la Embajada Italiana en Madrid y del Instituto Italiano de Cultura.



## JOYAS Patrimoniales

También se pueden contemplar piezas patrimoniales de diferentes lugares de La Rioja y España que ilustran la época, así como una galería de retratos que ejemplifican la evolución de la moda en la corte de los Austrias y en La Rioja. Las entidades organizadoras de esta quinta edición de “La Rioja Tierra Abierta”, la Fundación Caja Rioja y el Gobierno Regional, han conseguido la cesión de numerosas piezas para la muestra; entre ellas es interesante destacar el retrato que el renacentista español Juan Pantoja de la Cruz realizó de Margarita de Austria y que se encuentra en el Museo del Prado. La muestra también cuenta con las formidables tallas de Gregorio Fernández.

El recorrido va mostrando personajes, vestuario, obras de arte, incluidas piezas de joyería, artes suntuarias, estampas o documentos de hidalguía en las distintas capillas del templo, instrumentos musicales en el coro o, entre otros recursos, una película en 3D en la sacristía que narra la historia local. En el eje del templo, el esplendor de la recreación de una coronación, los personajes y el impresionante vestuario.

## Recuperación PATRIMONIAL

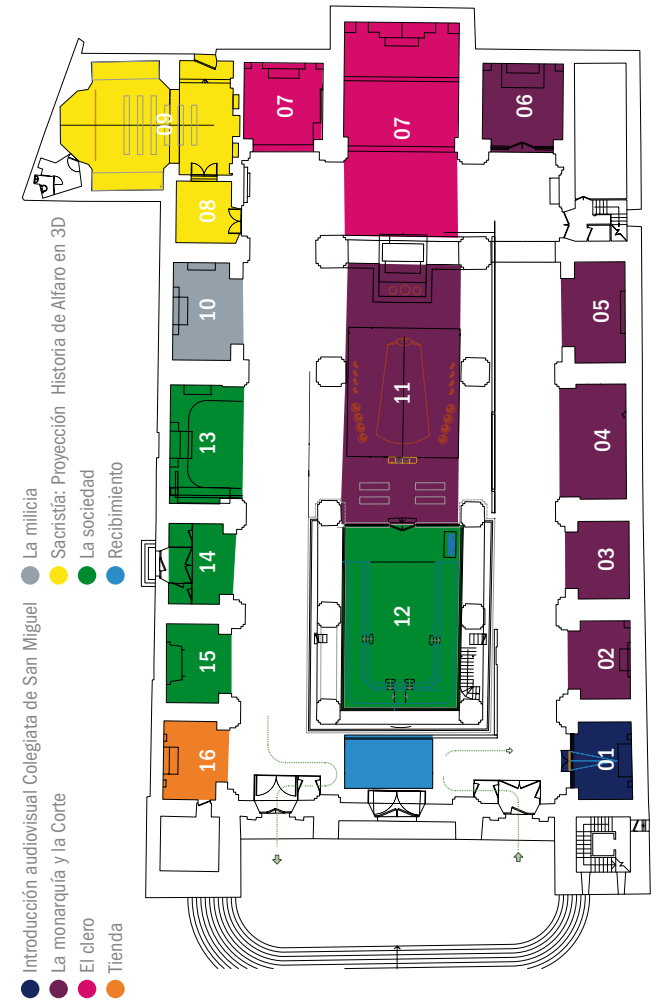
La recuperación patrimonial es la esencia de la exposición “La Rioja Tierra Abierta”. El proceso de rehabilitación realizado en la Colegiata de San Miguel de Alfaro se ha culminado con las actuaciones del Gobierno de La Rioja y Fundación Caja Rioja, que han consistido en la restauración de los dos lienzos de grandes dimensiones que decoraban las paredes de la capilla de San Ildefonso y que le proporcionaban la exhuberancia decorativa tan propiamente barroca. Uno de ellos refleja la “Imposición de la Casulla a San Ildefonso” y el otro la “Batalla de las Navas de Tolosa”, en la que tuvo protagonismo el arzobispo Jiménez de Rada, familia de los Pérez de Araciél, patronos de la capilla. Asimismo, el Gobierno de La Rioja y la Fundación Caja Rioja han actuado en la cabecera del templo; en concreto en los bancos del altar y en las capillas de San José, del Rosario y San Ildefonso. Además, se han restaurado las pinturas murales que decoran el presbiterio y mantienen la estética barroca que configuraba el edificio desde su origen.

Junto a estas intervenciones, se ha actuado en el órgano que preside una de las mejores sillerías de coro barrocas de La Rioja y en la torre derecha de la Colegiata para habilitar su acceso a los visitantes. En esta última se han recuperado las escaleras y se han habilitado recorridos para que se pueda realizar un paseo por la galería conjuratorio, visitar el reloj y las campanas del templo, disfrutar de la colonia de cigüeñas desde muy cerca y de unas vistas formidables del valle del Ebro.



La Rioja  
**TIERRA  
ABIERTA**  
es más

Los contenidos expositivos de esta fiesta barroca se completan con un amplio programa de actividades que incluye conciertos, rutas teatralizadas, un tren turístico, catas de vino, talleres infantiles y la instalación de cuatro webcam en el Centro de Interpretación de la Reserva Natural de los Sotos de Alfaro enfocadas a la colonia de cigüeñas de la Colegiata, la mayor de Europa sobre un único edificio.



### Colegiata de San Miguel

- 01 La fiesta, Alfaro y el Barroco.
- 02 El valor de la imagen y su representación.
- 03 La moda "a la española".
- 04 El ritual de Corte.
- 05 Artistas y mecenas.
- 06 Capilla de San Ildefonso: la familia Araciél.
- 07 La celebración de Lo Sagrado.
- 08 El valor de la Historia en el Barroco.
- 09 Audiovisual 3D: Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Alfaro.
- 10 Oficiales y caballeros.
- 11 Las grandes alegrías.
- 12 Música para la celebración: las voces barrocas.
- 13 El Gran Teatro del Mundo.
- 14 La arquitectura efímera o la transformación de la ciudad.
- 15 Religión, ritual y devoción.
- 16 Tienda.