exposición

# Paisajes de Vida

## /bio-LÔG/ Cubo del Revellín

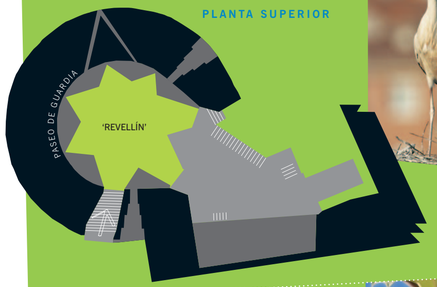
**El Cubo del Revellín**, uno de los espacios históricos más emblemáticos y desconocidos de la ciudad de Logroño, abre sus puertas con **'Paisajes de Vida'**.

Una exposición que brinda la oportunidad de conocer el origen y la historia del monumento desde dentro y descubrir la riqueza del Patrimonio Natural de La Rioja.

**1. REVELLÍN.**
Un área que acerca al público una interpretación del monumento vinculado a la memoria histórica de Logroño, a través de un recorrido por los diferentes sistemas defensivos y su evolución en el tiempo.

**2. PASEO DE GUARDIA.**
Antiguamente permitía el desplazamiento de soldados para la vigilancia y defensa de una fortaleza.
El visitante podrá dar un paseo a modo de vigía medieval y apreciar una panorámica privilegiada del entorno.

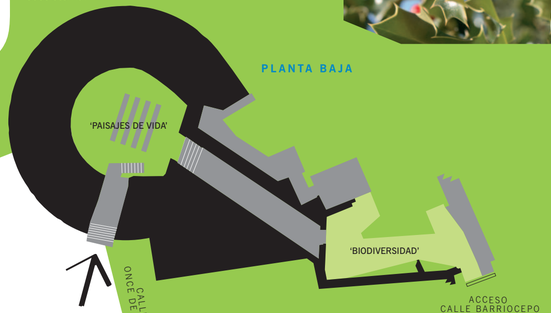
PLANTA SUPERIOR



**3. PAISAJES DE VIDA.**
Es una puesta en valor del Patrimonio Natural de La Rioja. Una gran proyección envolvente presenta el espacio de la cúpula reconvertido en un completo videoblog, un homenaje a los cautivadores paisajes de La Rioja.

**4. BIODIVERSIDAD.**
Un espacio para la reflexión sobre la sostenibilidad ambiental. Un viaje por el territorio riojano que otorga reconocimiento a la biodiversidad y respeto hacia el ecosistema.

PLANTA BAJA

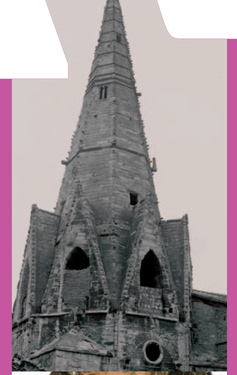



exposición

# Logroño. Una historia

## /b-LOGROÑO/

### Iglesia de Santa María de Palacio



**La Iglesia de Santa María de Palacio** es el *blog*. El diario de una sociedad y sus gentes, su biografía, la historia de un pueblo, un libro que nunca se termina de escribir.

**'Logroño. Una historia /b-LOGROÑO/'** es un viaje en el tiempo para dejarse llevar a través de los hitos más significativos, conocer a sus protagonistas, descubrir sus vestigios y escuchar sus historias.

**IGLESIA**

La visita a la Iglesia es una puesta en valor del espacio, de las obras artísticas que acoge y de su papel como "testigo" del desarrollo de la ciudad. Un paseo por sus naves permite detenerse en diferentes obras artísticas y secuencias históricas ilustradas como vehículo narrativo.

**1. RETABLO.** Interpretación de la obra a través de las escenas: "Pasajes de la Vida María", "La Vida de Jesús" y "La Pasión de Cristo".

**2. IMÁGENES.** Análisis de las imágenes del "Cristo Crucificado" y "La Virgen del Ebro".

**3. TESTIGO DE LA HISTORIA.** Una exhibición de piezas y documentos ayudan a comprender la trascendencia de Sta. Maria de Palacio en la historia de Logroño.

**CLAUSTRO**

El itinerario por el claustro es un viaje por la historia de Logroño. El visitante se introduce en un **"túnel expositivo"**, un circuito de espacios construidos que relatan los momentos históricos más relevantes.

**1. LOGROÑO ANTES DE LOGROÑO.** El primer episodio expositivo recoge el testimonio de los primeros pobladores. Un recorrido que abarca desde el paso de los celtas hasta el mundo romano.

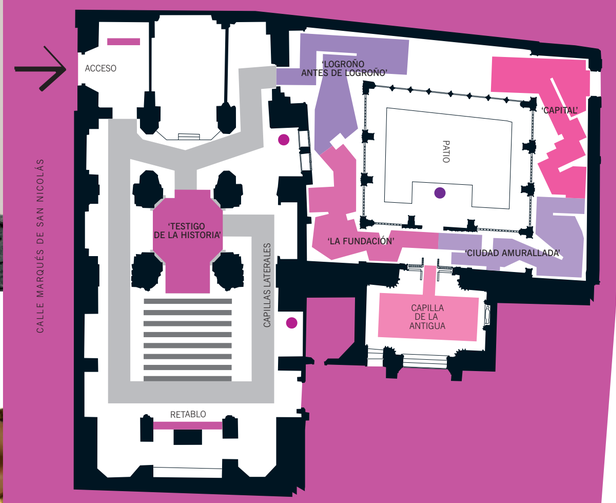
**2. LA FUNDACIÓN.** Es el tiempo de las constataciones documentales. Las citas en el Codex Calixtinus, el Fuero de 1905, el privilegio rodado con la declaración de ciudad, el paso de Villa a Ciudad...

A mitad de recorrido una **"interferencia"** ofrece al visitante la posibilidad hacer un alto en el camino y de visitar estos dos nuevos espacios: Patio central y la Capilla de la Antigua.

**3. CIUDAD AMURALLADA.** El viaje continúa entrando en un período en el que la ciudad debe defenderse: los franceses y las epidemias reiteradas de peste y otras enfermedades son las amenazas más importantes.

**4. CAPITAL.** El recorrido se detiene al llegar al reconocimiento de Logroño como capital y ciudad señera de La Rioja, mostrando su evolución urbana, política e industrial en los últimos siglos.

TRAVESÍA DE PALACIO



# Tesoros de la Redonda

## Torre Norte de Santa María de la Redonda

**1. ACCESO A LA TORRE**

'LA RIOJA Tierra abierta. LÔG 2007' abre la Torre Norte de la Redonda con la finalidad de poder contemplar desde las alturas una nueva perspectiva de Logroño.

**2. ESPECTÁCULO VISUAL**

Santa María de la Redonda guarda en su interior fascinantes sorpresas que son reveladas al caer la noche. **'Tesoros de La Redonda'**, es un espectáculo nocturno con imágenes proyectadas y efectos de iluminación en una coreografía visual perfectamente sincronizada.

Un espectáculo visual que hace que la ciudad devuelva imágenes, textos, sonidos, mensajes que brotan e inundan la fachada de la Torre Norte.

Un recorrido a través de las riquezas artísticas, tanto arquitectónicas como de imaginería que encierra el templo, con el objetivo de acercar la belleza, los matices y las texturas de las obras que acoge, descubriendo detalles hasta ahora ocultos a la mirada.

Los 'Tesoros de La Redonda' traspasan las fronteras de los muros para revelarse ante todos.

exposición

# La Rioja D.O.

## /tag-LÔG/ Mercado de Abastos

El Mercado de San Blas forma parte de la historia y de la vida de Logroño. En sus paredes se esconde el latir de la ciudad.

'LA RIOJA Tierra abierta. LÔG 2007' renueva su segunda planta, para albergar 'La Rioja D.O. /tag- LÔG/'. Una exposición que habla de la Denominación de Origen. Un sello de garantía que identifica todos los productos que proceden de La Rioja.

**1. EL VINO**

**-LA VID ES SUEÑO.** Permite asomarse, de forma mágica, al proceso de de elaboración y culminación del vino.

**-ENOCHILLOUT.** Área especialmente diseñada para hacer un alto en el camino y entrar en una atmósfera que relaja los sentidos.

**-COLOR, OLOR, SABOR.** Espacio dedicado al enoturismo habilitado como zona de cata.

**2. CIUDAD COMERCIAL**

**-LA RIOJA CALIDAD.** Es una invitación para conocer los productos de Marca de Calidad de La Rioja.

**-ABASTOS HOY.** Un homenaje a la tradición comercial de Logroño haciendo partícipe a todos sus protagonistas

**-¿QUÉ DESEA?** Es una puesta en valor del concepto de intercambio comercial, desde el trueque en tiempos pasados hasta el comercio electrónico en la actualidad.

PLANTA SUPERIOR

# Un blog vital que presenta[1] la fuerza, riqueza y potencial de La Rioja.

A través de su **Patrimonio Natural**[2], tratado como un aspecto más que configura y define a un territorio.

A través de la memoria y **Legado Histórico**[3] de Logroño, como ejemplo del dinamismo de la sociedad riojana[4].

A través de su **Tradición Comercial**, como elemento de identidad y orgullo en la actualidad[5].







centro de recepción
**/open-LÖG/ Sala Amós Salvador**

La Sala Amós Salvador es un lugar emblemático en el circuito cultural de la ciudad, reconvertido para la ocasión en Centro de Recepción de Visitantes.

1. **RECEPCIÓN**. Área de acogida e introducción al recorrido expositivo que proporciona toda la información y orientación necesaria para empezar a disfrutar de la Rioja Tierra Abierta. Log 2007.
2. **FOTOMOSAICO LOG 2007**. Área que permite relacionarse con los recursos digitales, entrar en las propuestas de la web interactiva y participar en la creación de un fotomosaico formado por los propios visitantes, dando lugar a un gran libro de vista visual. Un fotoblog de log 2007.
3. **ÁREA INTERACTIVA**.
4. **ESPACIO AUDIOVISUAL**. Área donde el visitante podrá contemplar una proyección audiovisual. Un video introductorio sobre las intervenciones urbanas y expositivas donde se desplegarán los contenidos conceptuales que dan vida a La Rioja Tierra Abierta. Log 2007.
5. **TIENDA**. Área destinada a la venta de catálogos y otros productos que ofrecen al visitante la posibilidad de llevarse un recuerdo de su paso por La Rioja Tierra Abierta. Log 2007.

## ‘LA RIOJA Tierra Abierta. LÖG 2007’

**‘LA RIOJA Tierra Abierta. LÖG 2007’** es una oportunidad para conocer y conocernos, para descubrir lugares olvidados, para sorprendernos con espacios renovados, para contemplar Logroño desde todas las perspectivas.

Con la referencia conceptual de los *blogs* de Internet, **‘LA RIOJA Tierra Abierta. LÖG 2007’** es un foro de encuentro donde se relacionan las más variadas sensibilidades. Un espacio donde confluyen diversos contenidos plasmados en diferentes formatos de comunicación, expresión y entendimiento. **Un *blog* vital de La Rioja**; **Un *blog* vital de Logroño**.

Una **actuación urbana integral** marcada por un recorrido **que une los puntos de intervención expositiva** y el resto de **áreas de interés turístico-cultural** del casco histórico de la ciudad.

LÖG 2007 LA RIOJA Tierra Abierta

Un viaje fascinante que cautivará y despertará tus emociones
Descubre el patrimonio que se revela a tu mirada
Deja que te susurren historias al oido
Entra en nuestro mundo de sensaciones, sabores, olores, texturas, colores y formas

**Bienvenido a ‘La Rioja Tierra Abierta. LÖG 2007’**

Gobierno de La Rioja · Ayuntamiento de Logroño · Fundación cajaRioja

www.lariojatierrabierta.com
info@lariojatierrabierta.com

LÖG 2007 LA RIOJA Tierra Abierta

**del 10 de marzo al 9 de septiembre**

La ciudad está llena de relatos y se asoma a tu mirada para desvelar sus secretos.

## ‘LA RIOJA Tierra Abierta’

**‘LA RIOJA Tierra Abierta’** es una iniciativa **conjunta del Gobierno de La Rioja** (a través de la Consejería de Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial, y de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte), del **Ayuntamiento de Logroño** y de la **Fundación Caja Rioja**. Un proyecto que nació con la vocación de mostrar al mundo el ser y el sentir de La Rioja, mediante el desarrollo de programas de actividades, eventos y diferentes acciones que tuvieran como objetivo presentar la riqueza histórica, social y cultural de esta Comunidad.

En 2007, **‘LA RIOJA Tierra Abierta’** celebra en Logroño su tercera edición con el lema **‘LÖG 2007’**, con la finalidad de mostrar la ciudad de Logroño como soporte cultural y como espacio recuperado que se revela al visitante. La Ciudad se pone en movimiento como contenedor de propuestas artísticas y generador de procesos culturales y turísticos durante una vigencia de seis meses.